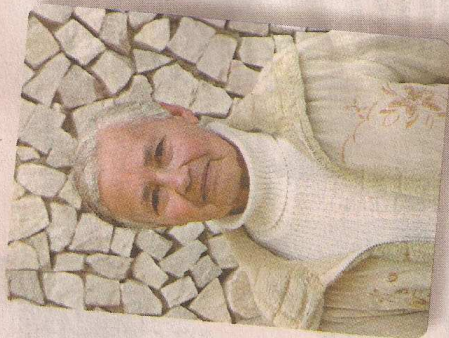


Transformar é preciso

Larissa Jedyn
larissa@gazetadopovo.com.br

Três mulheres, uma tarde no salão e um time de fadas madrinhas (e alguns padrinhos) em ação. O **Viver Bem** chamou a consultora de estilo Adriana Izumi e a equipe do **Torrítton** Taunay para promover pequenas e decisivas transformações em três personagens – Sayonara Tavares,



Fotos: Helton Alves/Gazeta do Povo

Marayna Lechenhoski e

Expedita Oliveira

Santos – e mostrar que

é possível melhorar, e

muito, acertando o tom

do cabelo, retocando

as raízes brancas ou

experimentando trocar

a cor do batom

Dez anos a menos

Expedita Oliveira Santos, 59 anos, auxiliar de serviços gerais

Passo 1

O resto de tinta preta nas pontas estava contrastando demais com a grande raiz branca. A solução encontrada pela cabeleireira Fabiana Dias foi limpar os fios tingidos, aplicar um clareador em todo o cabelo para garantir um resultado uniforme e aplicar uma cor de base e um semitom para definir a

nova cor. “Cabelos brancos não combinam com tintas muito escuras. Por isso, o mais indicado são as variantes de loiro escuro e chocolate”, explica Fabiana. O passo seguinte foi hidratar os fios, cortar para cima dos ombros e repicar levemente para tirar o volume. “Em casa, a dica é aplicar creme sem enxágue nos fios ainda molhados. Isso ajuda a definir os cachos e reduzir o volume”, diz.

Passo 2

Sem carregar nos produtos nem tirar a sobancelha de dona Expedita (a pedicós da própria),

a maquiadora Fernanda Mello aplicou base leve, sombra berinjela, outra roxa para dar profundidade aos olhos e várias camadas de máscara de cílios. Para completar, batom cor de boca escuro.

Passo 3

Nossa típica mulhermignon, de estrutura pequena e ombros delicados, pode usar roupas que a ajudem a “crescer”.

• Peças desestruturadas deixam o corpo ainda mais frágil e pequeno, por isso, a escolha deve recair por tecidos mais

encorpados e modelos estruturados. As sobreposições também ajudam a dar mais volume no corpo.

• Os decotes mais fechados são uma boa pedida e podem ser arrematados por lenços.

• Blusas, casacos e suéteres que contornem o corpo são os mais indicados. Pois, quanto mais folgadas as peças, mais o corpo diminui. O ideal são peças bem assentadas, com volume localizado, como babado nas mangas.

• Estampas pequenas e delicadas e muitas pérolas como acessórios.



Leoa revelada

Marayna do Rocio Lechenhoski, 28 anos, professora de Educação Física e corretora de imóveis

Passo 1

Os poucos e finos cabelos estavam claros demais e, por isso, a cabeleireira Maricel de Castro resolveu fazer mechas um pouco mais escuras (conhaque). Os cabelos foram repicados para ganhar um pouco mais de volume. Para repetir a produção poderosa nos dias de semana, a dica da cabeleireira é passar musse nos fios, secar com a cabeça para baixo e ajeitar com as mãos.

Passo 2

Nem sempre pele branca e cabelos claros combinam com maquiagem forte. Uma boa alternativa para fugir do olho preto marcado é experimentar os tons de marrom e violeta. A maquiadora Ligian Barduco usou sombras claras em Marayna e caprichou na máscara de cílios. Na boca, o bom e velho batom vermelho.



Passo 3

Marayna é alta, transmite força e sensualidade. Por isso, as roupas precisam ser usadas para neutralizar alguns desses aspectos e ressaltar a feminilidade.

- Os decotes em V ajudam a valorizar o colo e alongam a silhueta. No frio, jogue um lenço ou uma pashmina para aquecer a região.
- Casacos e blazers devem ser estruturados, de lapelas estreitas e cortessescos, contornando o corpo, o que valoriza a cintura. As melhones calças são as de alfaiataria ou as do tipo "bootcut", que contorna os quadris e abre levemente na barra. As saias mais indicadas são as evasês.
- Os vestidos mais indicados são os que contornam o corpo, sem marcar ou agregar muito volume. Bons modelos são os de design simples, como o tubinho básico, o chemisier, sem babados, golas e sobreposições.
- Caftãs e túnicas são boas alternativas às batas muito românticas e podem ser usados soltos ou com cinto.

- Cores alegres, estampas médias a grandes, geométricas, linhas verticais ou diagonais.

Só a voz continua a mesma

Sayonara Tavares, 20 anos, secretária

Passo 1

O cabeleireiro Luiz Pedro de Lima Santos fez uma escova inteligente (tipo de alisamento) para reduzir o volume dos cabelos ondulados e frisados, sem alisá-los completamente. "Se lavar e secar naturalmente, eles ficarão levemente ondulados. Para um efeito mais liso é só secar com secador", ensina. Ele e a consultora de imagem Adriana Izumi optaram por fazer algumas luzes bem fininhas perto do rosto, só para quebrar o tom escuro dos cabelos — que nunca receberam tinta. Para finalizar, um corte de base mais reta e repicado nas laterais, para disfarçar a franja fora de comprimento.

As sobancelhas bem desenhadas foram limpas, assim como o buço, para deixar o rosto mais iluminado. Luiz Pedro aplicou base no tom da pele, marcou os olhos com delineador, sombra preta para dar profundidade e sombra clara no canto interno. Para completar, várias camadas de máscara preta, cílios postiços e batom rosa bem vivo.

Passo 2

A silhueta fina pede cintos, desde que não sejam muito largos, que encurtam a silhueta.

- Para trabalhar, uma alternativa são as calças saruel e carrot, que pedem complemento ajustado, ou uma boa calça de alfaiataria.
- Combinações contrastantes — como branco e preto — não são indicadas. O melhor é usar dois tons de azul ou de cinza, branco com bege. Estampas e acessórios médios.

Passo 3

Corpo em oito e personalidade romântica determinam as escolhas de Adriana Izumi para Sayonara.

- Se usar peças mais ajustadas



SERVIÇO

Fotos: Hedeson Alves
Estilo: Adriana Izumi, consultora de imagem, (41) 9172-2900
Salão: Tomiton Taunay Hair Care, Rua Presidente Taunay, 321, (41) 3091-8686
Cabeleireiros: Luiz Pedro de Lima Santos, Maricel de Castro e Fabiana Dias
Assistentes de cabeleireiros: Davina Antunes, Jaqueline Antunes, Michele Nogueira e Luciana Dias Lima
Maquiadoras: Luz Pedro, Ligian Barduco e Fernanda Mello
Depiladora: Cecília Ferreira
Manicure: Gisela Dias do Nascimento
Agradecimentos: Namix (roupas), Balangan (acessórios) e Via Volare (calçados).

